

【 4人の芸術家による“対話する島嶼”展 】

- 木下宏・酒井信次・建畠翔弥・吉本義人 -

会 期： 2019年11月5日(火)～11月29日(金) 08:30～20:00 ※最終日は16:00まで
作家在廊日 毎金曜日 8、15、22、29日 (13:00～18:00)

会 場： 天王洲セントラルタワー1F・アートホール ※土・日・祝日休館
(<https://www.e-tennoz.com/areaguidance/arthall.html>)

観 覧 料： 無料

島嶼(とうしょ)とは大小の島々という意味です。

天王洲アイル(小島)に多くのキャリアを持つ4人の彫刻家(島々)のコラボレーション(対話)をアートホールにて展示いたします。

【作家】木下宏 - Kinoshita Hiroshi

1940年 中国・上海生まれる。
1963年 日本大学芸術学部美術学科彫刻専攻卒業。
1993～2009年日本大学芸術学部教授。
1965～2010年「行動展」に出品、個展(愛宕山画廊、ギャラリー山口、ギャラリー葉、東方面廊等)。
グループ展等多数参加。現在、東京世田谷区にて制作。



【作家】酒井信次 - Sakai Shinji

1945年新潟県上越市高田生まれる。
1968年多摩美術大学彫刻科卒業、1970年多摩美術大学大学院修了。
ドイツ・オーストリア・チェコ・ブルガリア・マケドニア・ユーゴスラビア等、国内外の石彫シンポジウムに多数参加。
東京銀座を中心に個展多数開催。
現在、東京町田市にて制作。



【作家】建畠翔弥 - Tatehata Sakuya

1944年サイゴン(現ホーチミン市)に生まれる。
1968年東京芸術大学彫刻科卒業。
1968～71年パリ国立美術大学彫刻科(レーグ教室)留学。
1994～2014年日本大学芸術学部美術学科彫刻コース教授。
神戸須磨離宮公園現代彫刻展「招待」、「アーティストと考えるサバイバルツール展」佐倉市立美術館、岐阜県関市開催の現代木刻フェスティバル招待、東京を中心に個展・グループ展等多数開催。
現在、埼玉県比企郡嵐山町にて制作。



【作家】吉本義人 - Yoshimoto Yoshihito

1946年東京都生まれる。1969年東京芸術大学彫刻科卒業。
現代国際彫刻展、ヘンリー・ムーア大賞展(佳作賞)彫刻の森美術館、フジサンケイ・ビエンナーレ現代国際彫刻展(大賞)、パリ・ベルリン、東京等で個展・グループ展等を多数開催。
現在、群馬県佐野市にて制作。



【協力】 中川特殊鋼株式会社、CASADO / 風戸重利

【アクセス】

- 東京モノレール「天王洲アイル」 中央口よりスカイウォークで直結(浜松町駅より東京モノレール5分)
- りんかい線「天王洲アイル」 B出口よりスカイウォークで直結(りんかい線大崎駅より8分、新木場駅より10分、JR1埼京線直通)
- 品川駅より徒歩12分、バスにて5分

展示会場： 天王洲セントラルタワー1F・アートホール

住 所： 〒140-0002 東京都品川区東品川2-2-24

電 話： 03-5462-8811